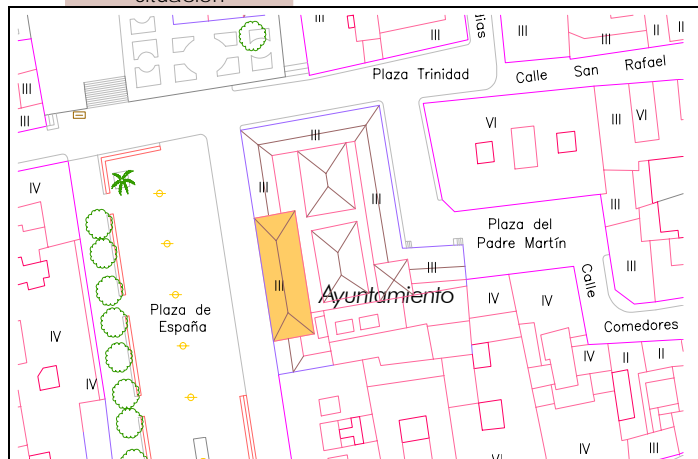


Arquitectura Civil-Monumental

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Edificio Ayuntamiento Motril
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	Plaza de España, 1 - Motril
Propiedad	Pública - Municipal

Características Tipológicas y Formales

Rehabilitado, habiéndose mantenido su cuerpo central, por ser el más antiguo y tener unas características arquitectónicas, tanto exteriores como interiores, merecedoras de conservación. Se ha creado un patio de luces central, antes inexistente, para dar una nueva estructura del edificio que responda coherentemente a las necesidades propias del edificio y a un tipo de arquitectura clásica y funcional.

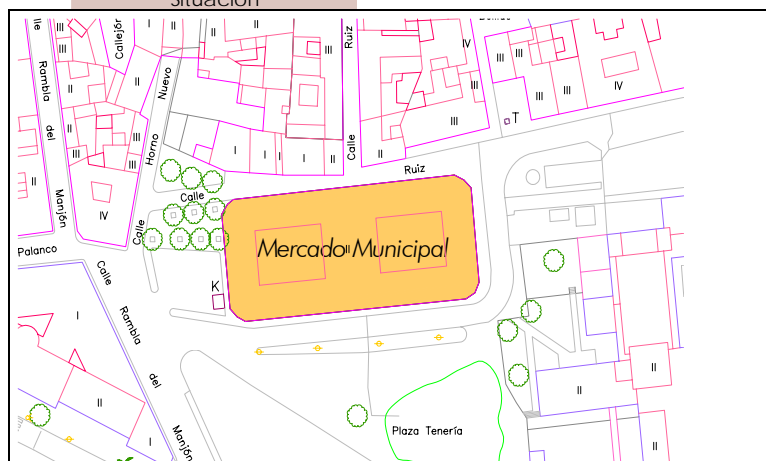
Cronología: Siglo XIX y XX

Protección	Grado	2
<p>1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento, o que altere la organización funcional o formal del edificio.</p> <p>2. Se prohíbe toda actuación que modifique o destruya elementos ornamentales y/o decorativos, tales como pinturas murales, lucernarios, artesonados, carpinterías, balastradas, etc.</p> <p>3. Se permite la restauración de cualquiera de los elementos del edificio y, excepcionalmente, la sustitución de los que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores.</p>		

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Mercado Municipal de San Agustín
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	Plaza de San Agustín - Motril
Propiedad	Pública - Municipal

Características Tipológicas y Formales

Edificio de estructura muy clara, sencilla y funcional, se desarrolla en dos plantas, con escalera central que sirve de eje de simetría a los dos cuerpos de patios que separan usos concretos.

Cronología: Siglo XX

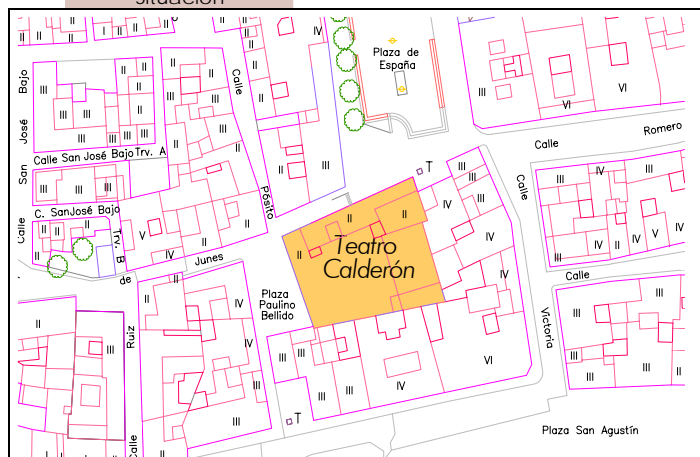
Protección	Grado	2
------------	-------	---

1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento de las fachadas y la 1ª crujía del edificio.
2. Se permitirá, en casos excepcionales, la reparación así como la sustitución de elementos que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores.
3. Se permite la actuación en el resto del edificio, sustituyendo los elementos que lo componen, respetando la organización, formal y funcional.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Teatro Calderón de la Barca
Tipo de Arquitectura	Civil – Monumental (Bien de Interés Cultural)
Situación	Plaza de Paulino Bellido – Motril
Propiedad	Pública - Municipal

Características Tipológicas y Formales

Responde a esquemas edificatorios habituales a su uso. Interiormente tiene forma de concha, poseyendo elementos decorativos de gran interés en elevado grado de deterioro.

Exteriormente no se denota la estructura interior, ya que la fachada está falta de tratamiento arquitectónico.

Tiene el carácter de Bien de Interés Monumental, con expediente incoado para su declaración como de interés cultural con la categoría de MONUMENTO (Resolución 6 de junio de 1982 – BOE de 26 de agosto de 1982)

Cronología: Siglo XIX y XX

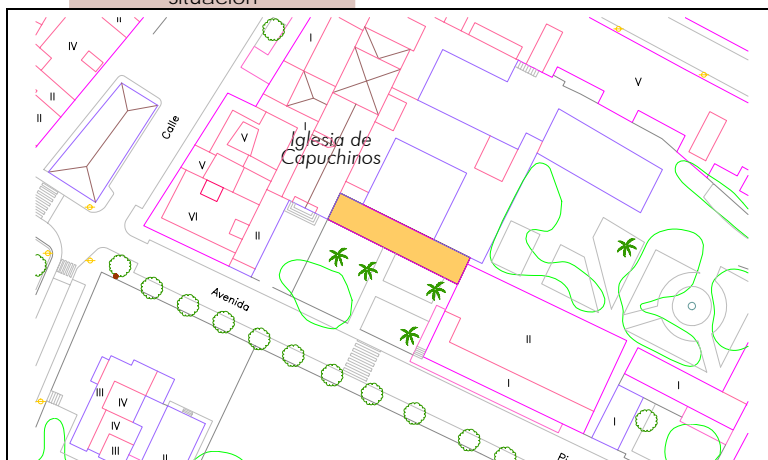
Protección	Grado	3
------------	-------	---

1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento, o que altere la organización funcional o formal del edificio.
2. Se prohíbe toda actuación que modifique o destruya elementos ornamentales y/o decorativos, tales como pinturas murales, lucernarios, artesonados, carpinterías, balastradas, etc.
3. Se permite la restauración de cualquiera de los elementos del edificio y, excepcionalmente, la sustitución de los que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores.
4. En cualquier caso será necesario informe favorable de la Consejería de Cultura y la observación de la legislación de protección del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Antigo Hospital de Santa Ana
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	C/ Pío XII – Motril
Propiedad	Pública - Municipal

Características Tipológicas y Formales

Edificación singular, con cuerpo de una crujía paralela a fachada, siendo el único elemento que se conserva de la antigua edificación (posiblemente con gran patio interior de manzana). La existencia de este cuerpo oculta el antiguo edificio desde la calle.

Forma conjunto con la Iglesia de la Divina Pastora.

Cronología: Siglo XIX y XX

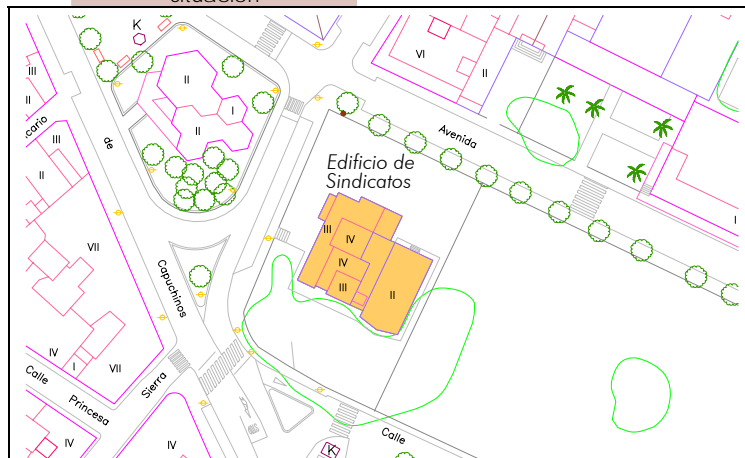
Protección	Grado	2
------------	-------	---

1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento de las fachadas y la 1ª crujía del edificio.
2. Se permitirá, en casos excepcionales, la reparación así como la sustitución de elementos que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores.
3. Se permite la actuación en el resto del edificio, sustituyendo los elementos que lo componen, respetando la organización, formal y funcional.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Edificio de Sindicatos
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	C/ Isaac Albéniz - Motril
Propiedad	Privada

Características Tipológicas y Formales

Edificio de Sindicatos, situado en la Rambla de Capuchinos alberga las instalaciones sindicales, y por su composición, proporción, expresión formal y situación en el espacio lo hacen merecedor de ser protegido y conservado.

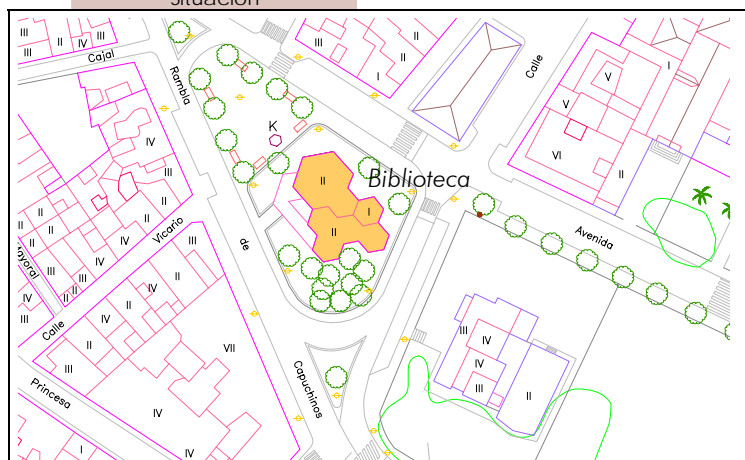
Cronología: Mediados del siglo XX

Protección	Grado	1
<p>- Se admiten obras de rehabilitación e incluso restructuración, debiendo conservarse la fachada principal del edificio y el espacio libre anterior, sobre el que podrá intervenir siempre en beneficio de la presencia del edificio y manteniendo la superficie libre ajardinada.</p>		

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Biblioteca de Rambla de Capuchinos
Tipo de Arquitectura	Civil – Monumental
Situación	Rambla de Capuchinos – Motril
Propiedad	Pública – Municipal

Características Tipológicas y Formales

construcción de los años sesenta, respondiendo a esquemas expresivos y formales del racionalismo, aunque con retraso. La composición en planta, juegos de luz, combinaciones de materiales de gran funcionalidad, hierro, ladrillo y la situación espacial, hacen de este edificio un elemento singular en el espacio en el que se ubica.

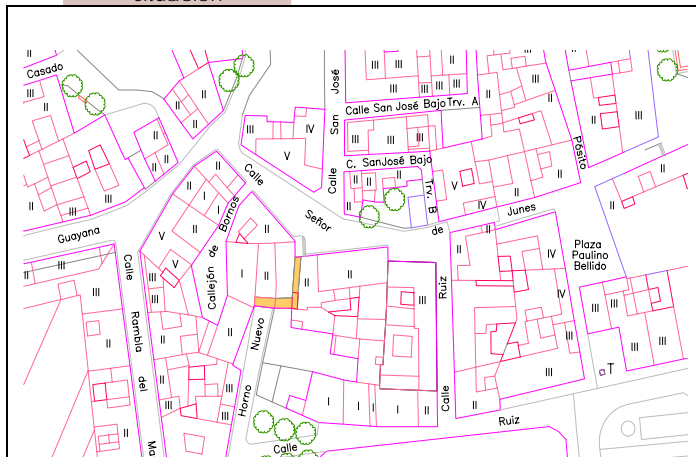
Cronología: 2ª mitad del siglo XX

Protección	Grado	2
<p>1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento.</p> <p>2. Se permitirá, en casos excepcionales, la reparación así como la sustitución de elementos que estén totalmente deteriorados, siempre que guarden identidad con los anteriores.</p> <p>3. Se permite la actuación en el resto del edificio, sustituyendo los elementos que lo componen, respetando la organización, formal y funcional.</p>		

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Pasaje-Bóveda de la calle Horno Nuevo
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	Calle Horno Nuevo.
Propiedad	

Características Tipológicas y Formales

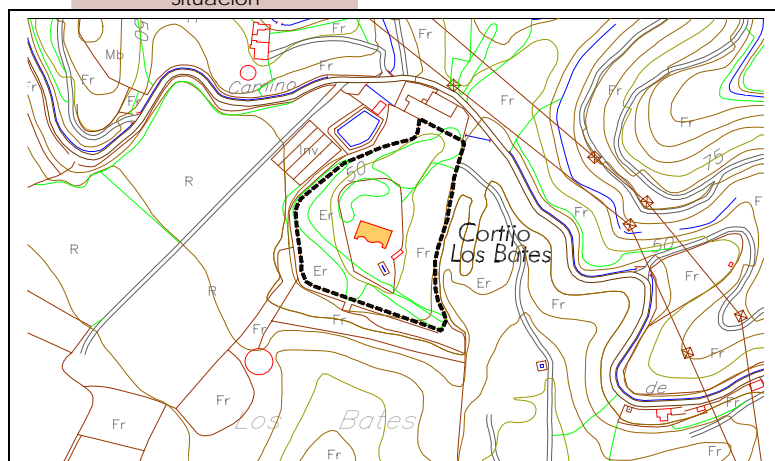
Pasaje de conexión peatonal entre las calles Horno Nuevo y Señor de Junes.
Se cataloga por su singularidad constructiva mediante bóveda apoyada en las construcciones residenciales laterales.
Cronología: Finales del siglo XIX

Protección	Grado	2
<p>Se protege la intervención sobre este elemento con objeto de evitar su desaparición con la posible demolición de edificios adyacentes, debiendo conservarse en la totalidad de su desarrollo.</p> <p>Se admiten intervenciones encaminadas a garantizar su estabilidad y preservarlo de su posible ruina.</p>		

Fotografía



Situación



Denominación Elemento

Cortijo Santa Eulalia (Los Bates)

Tipo de Arquitectura

Civil - Monumental

Situación

Laderas de Minasierra

Propiedad

Privada

Características Tipológicas y Formales

Edificación aislada dentro de un conjunto ajardinado muy armónico y cuidado de corte romancista.

Está formada por un cuerpo principal de una cruzja de buenas proporciones y en dos plantas, quedando elevado sobre el nivel del suelo por dos escaleras laterales, el frente de fachada está adornado por una gran balaustrada.

Cronología: Siglo XX

Protección

Grado

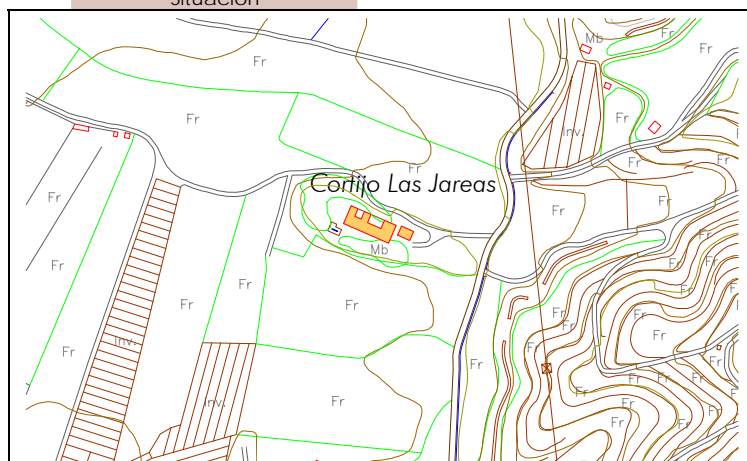
2

1. Se prohíbe toda actuación que destruya o modifique de forma parcial o total cualquier elemento, o que altere la organización funcional o formal del edificio.
2. Se prohíbe toda actuación que modifique o destruya elementos ornamentales y/o decorativos, tales como pinturas murales, lucernarios artesonados, carpinterías, balaustradas, etc., y que modifique o altere las condiciones de los jardines existentes, incluidas las especies vegetales y masas arbóreas. (Según Convenio).
3. Se permite la restauración de cualquiera de los elementos del edificio y, excepcionalmente, la sustitución de los que estén totalmente deteriorados, siempre que guarde identidad con los anteriores.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento

Cortijo Las Jareas

Tipo de Arquitectura

Civil - Monumental

Situación

Pago Las Jareas (Panatas)

Propiedad

Privada

Características Tipológicas y Formales

Complejo rural de gran valor estético y formal tanto por la singularidad de sus construcciones en tipología de naves a dos aguas característica de las Cortijadas de antaño, así como por las arboledas de gran antigüedad que conserva.

Cronología: Mediados del siglo XX

Protección

Grado

1

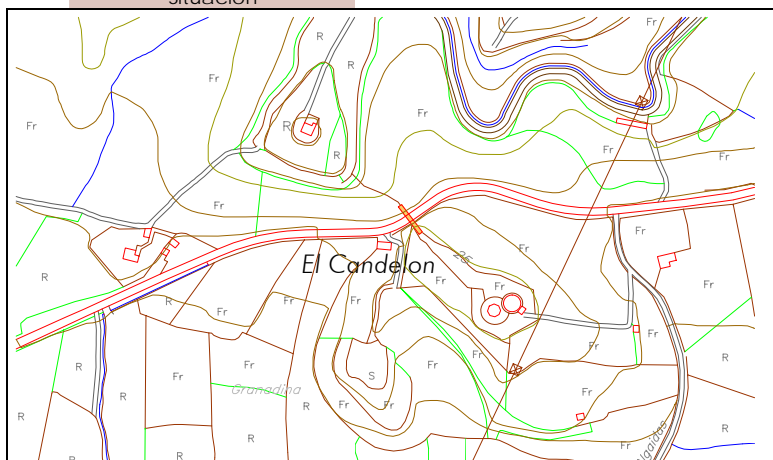
Se cataloga con el objeto de reconocer su valor como elemento singular y paisajístico, dentro de una zona de gran valor ambiental.

Se prohíbe las actuaciones que pongan en riesgo la conservación d los inmuebles, debiendo mantenerse la estructura formal, la implantación y las masas arbóreas.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Acueducto del Candelón
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	Pago del Candelón.
Propiedad	Pública Municipal

Características Tipológicas y Formales

Construido en 1848 sobre otro más antiguo, probablemente del siglo XVI, para regar desde la acequia principal las tierras más elevadas al Sur de la actual carretera. Para salvar el desnivel se proyectó un arco de 24 pies de luz sobre un machón de ladrillo en la parte Sur de tres ladrillos de espesor con un canal en la parte superior para el paso del agua.

Cronología: Siglo XVII

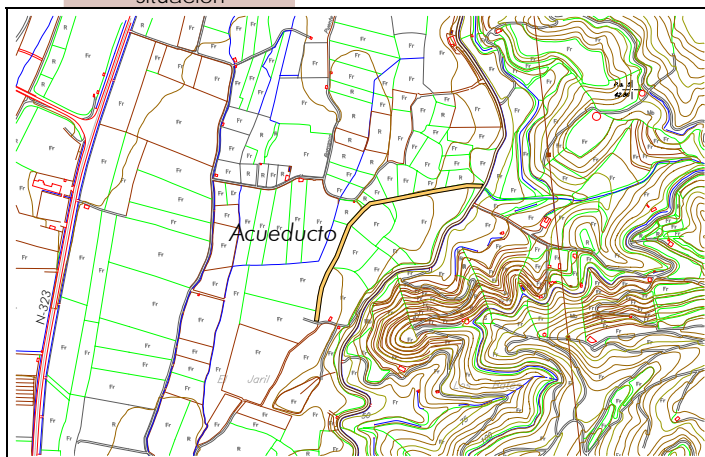
Protección	Grado	2
------------	-------	---

Se protege de cualquier intervención salvo aquellas encaminadas a su puesta en valor y al mantenimiento de sus condiciones de estabilidad, salubridad y ornato.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento

Acueducto de Pataura

Tipo de Arquitectura

Civil - Monumental

Situación

Laderas de Pataura.

Propiedad

Publica

Características Tipológicas y Formales

Construido probablemente en el siglo XVII, desconocemos exactamente para que fin, aunque pudiera ser, abastecen de agua al ingenio de Pataura. Es una construcción de ladrillo y mampostería con arquería de medio punto de un solo cuerpo.

Cronología: Siglo XVII

Protección

Grado

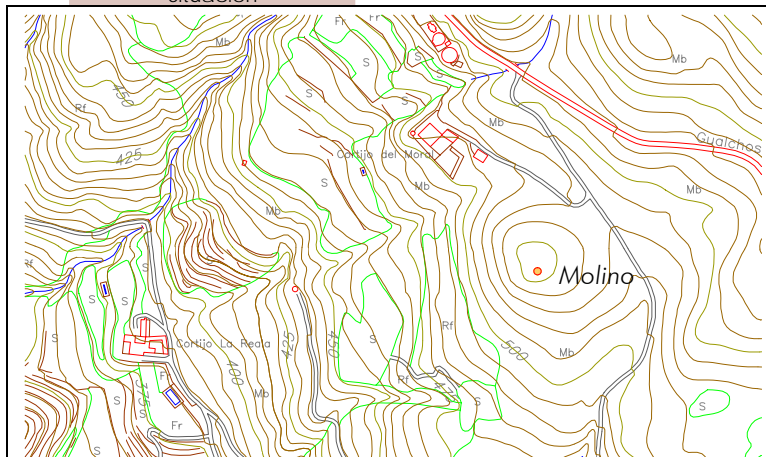
2

Se protege de cualquier intervención salvo aquellas encaminadas a su puesta en valor y al mantenimiento de sus condiciones de estabilidad, salubridad y ornato.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Molino Fuente del Moral
-----------------------	-------------------------

Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
----------------------	--------------------

Situación	Cortijo del Moral
-----------	-------------------

Propiedad	Privada
-----------	---------

Características Tipológicas y Formales

Se trata de una antigua construcción que responde a la tipología de los antiguos molinos definido por muro perimetral circular de mampostería sobre el que seguramente se apoyaría cubierta de teja hoy desaparecida.

Cronología: Siglo XVII

Protección	Grado	2
------------	-------	---

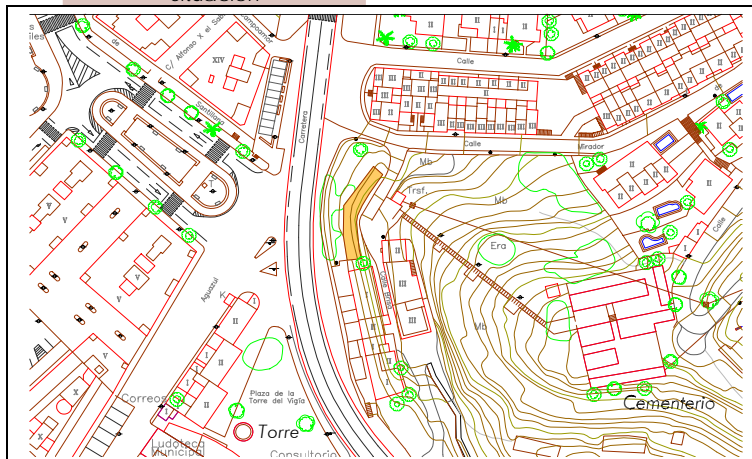
Se protege por su singularidad no permitiéndose su demolición.

Se admiten obras de rehabilitación que respeten el muro que se ha conservado hasta nuestros días pudiendo completarse con elementos de cubierta y con obras de rehabilitación internas.

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Aljibe en C/ Brisa de Torrenueva
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	Noroeste de Torrenueva
Propiedad	Pública Municipal

Características Tipológicas y Formales

Antiguo Aljibe del anejo de Torrenueva cuyo origen se desconoce, representando un elemento singular dentro del Anejo por formar parte del pasado histórico e integrante de su arqueología histórica.

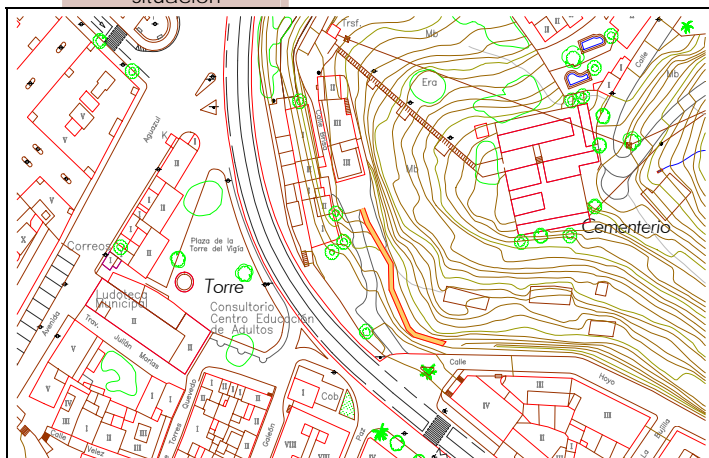
Cronología: Sin datar

Protección	Grado	2
<p>Se protege de cualquier intervención salvo aquellas encaminadas a su puesta en valor y al mantenimiento de sus condiciones de estabilidad, salubridad y ornato.</p>		

Fotografía



Situación



Denominación Elemento	Muro de Antigua Acequia de Torrenueva
Tipo de Arquitectura	Civil - Monumental
Situación	C/ Hoyo de Paterna
Propiedad	Pública- Municipal

Características Tipológicas y Formales

Restos de la antigua acequia que abastecía al anejo de Torrenueva cuyo origen se desconoce, representando un elemento singular dentro del Anejo por formar parte del pasado histórico e integrante de su arqueología hidráulica.

Cronología: Sin datar

Protección	Grado	2
------------	-------	---

Se protege de cualquier intervención salvo aquellas encaminadas a su puesta en valor y al mantenimiento de sus condiciones de estabilidad, salubridad y ornato.

